

しみんおんがくきょうしつ

## 【市民音楽教室とは】

市民の皆様がクラシック音楽の魅力や鑑賞方法、コンサート会場でのマナー等を学習・体験することを通して、音楽や文化ホールをより身近に感じること、文化力の向上を図るとともに、熊本交響楽団やホールスタッフも市民の皆様の質問や意見を通して、更なる意識向上につなげることを目指し、互いに高めあう「共に生かし、共に育とう」をテーマに開催するものです。

しき ふくだ たかし  
 <指揮> 福田 隆

熊本市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。同大学院修了  
 1973年以降、パーカッショングループ72 (以後PG72) のメンバーとして、打楽器音楽の普及に努め、作品の委嘱、初演等を行う。1976年以降、NHK交響楽団を始めとする在京のオーケストラ、九州交響楽団、室内楽、現代音楽祭等に打楽器奏者として出演。1979年 ギリシャのアテネで行われたISCM国際現代音楽祭にPG72のメンバーとして参加。1982年 帰熊後、熊本ユースシンフォニーオーケストラの指揮者に就任。  
 以後、九州、山口の学生オーケストラ、市民オーケストラの指揮者、トレーナーを務める。1985年より、熊本バレエ劇場「くるみ割り人形」を指揮。  
 1986年 第21回熊本県文化懇話会新人賞受賞。同年9月より1987年7月までロータリー財団留学生として、ベルリンフィルハーモニーオーケストラ・カラヤンアカデミー留学。1990年 熊本学園大学グリーンフィルハーモニックオーケストラの発足と同時に指揮者に就任。現在まで28回の定期演奏会を指揮。1993年3月より9月まで、熊本市「人づくり基金」を得て、ザルツブルグ・モーツァルテウム・オルフ研究所留学。  
 2000年8月 熊本県吹奏楽連盟45周年記念、熊本県中学・高校選抜吹奏楽団アメリカ演奏旅行を指揮。(ニューヨーク、ボストン)  
 2007年より2019年まで国立音楽大学教授。国立音楽大学打楽器アンサンブル音楽監督。現在、玉名女子高等学校特別講師。真和高等学校非常勤講師、熊本学園大学特命教授。

くまもとこうきょうがくだん  
 熊本交響楽団

1965年11月、当時熊本大学フィルハーモニーオーケストラの指揮者だった合谷春人氏(故人)や熊本県警音楽隊長を務めていた出田憲二氏(平成音楽大学創設者・故人)の呼び掛けにより結成された市民オーケストラ。1966年5月、県立図書館ホール(現県立美術館分館)で第1回定期演奏会を開く。全国アマチュアオーケストラフェスティバル熊本大会や国民文化祭などの全国的な催しのほか、中国(2回)やアメリカ、ヨーロッパへの演奏訪問、50年以上続く八代市中学生音楽教室、恒例となった県民第九の会演奏会、県内各地での移動講演など、地域に根差した幅広い活動を展開している。現在は音楽の専門家をはじめ、会社員や公務員、主婦などさまざまな職業の団員約150人で構成されている。

- 1974年第9回熊本県文化懇話会新人賞
- 1984年文化庁地域文化功労者表彰
- 1990年第1回くまもと県民文化賞受賞
- 2010年第52回熊本県芸術文化祭奨励賞
- 2011年第9回熊本公德賞受賞
- 2017年第4回熊本芸術文化学術振興市民財団奨励賞

## 八代市鏡文化センター

〒869-4202 熊本県八代市鏡町内田468-1  
 TEL(0965)52-1114 FAX(0965)52-1483  
 E-mail bunka@city.yatsushiro.lg.jp

### 【交通アクセス】

- 電 車/JR有佐駅を下車して、タクシー約5分、徒歩約25分  
 (JR熊本駅より約25分、JR八代駅より約10分)
- バ ス/八代市役所前から⑤⑧⑨番線で鏡支所前下車(約25分)  
 新八代駅西口、有佐駅前から⑧⑨番線で鏡支所前下車(約15分)
- 高速道路/八代ICを降りて、車で約20分  
 (八代ICまで/熊本ICより約35分、人吉ICより約30分)  
 宇城氷川スマートICを降りて、車で約15分  
 (宇城氷川スマートICまで/熊本ICより約25分)  
 ※車でお越しの方は、八代市鏡支所駐車場もご利用できます。

